

DISKURS

- 3 **KOMMENTAR**
**WAS DIE ARCHITEKTEN-
GENERATIONEN WIEDER NÄHER
ZUSAMMENFÜHREN KÖNNTE**
~Patrick Voigt

- 6 **MAGAZIN**

EMPFEHLUNGEN

- 60 **AUSSTELLUNG**
**WILLKOMMEN IM LABYRINTH
(HERFORD)**
~Hartmut Möller

- 61 **OTTO WAGNER (WIEN)**
~Enrico Santifaller

- 62 **NEU IN ...**
ATAMI (JAP)
~Ulf Meyer

- HEIDELBERG**
~Felix Kaiser

- 63 **SÖLDEN (A)**
~Achim Geissinger

- 64 **BÜCHER**

Titel: In den rauen, roh belassenen Ausstellungsräumen im ehemaligen Telekommunikationsbunker in Berlin verliert sich der Raum fast vollständig im Dunkeln, während die Ausstellungsstücke wirkungsvoll ausgeleuchtet sind. John Pawson, S. 16

Bild oben: Großzügiger Ausstellungsraum im Palais des Kunstmuseums in Nantes. Über die Glasdecke einfallendes Tageslicht lässt sich mit einem Verschattungssystem präzise dosieren. Stanton Williams, S. 32



SCHWERPUNKT

14 KUNST UND ARCHITEKTUR

- 16 **»THE FEUERLE COLLECTION« IN BERLIN**
{ John Pawson
~Nikolaus Bernau
- 24 **HOCHSCHULE LUZERN – DESIGN & KUNST IN EMMEN (CH)**
{ EM2N
~Hubertus Adam
- 32 **»MUSÉE D'ARTS DE NANTES« (F)**
{ Stanton Williams
~Roland Pawlitschko
- 40 **»TORRE« – FONDAZIONE PRADA IN MAILAND (I)**
{ OMA (Office for Metropolitan Architecture)
~Achim Geissinger
- 48 **ATELIERHAUS »AKK-STUDIOS« IN LONDON (GB)**
{ Fourthspace
~Jürgen Tietz
- 54 **... IN DIE JAHRE GEKOMMEN**
STÄDTISCHE GALERIE KORNWESTHEIM
{ Josef Paul Kleihues
~Christian Holl

TRENDS

PRODUKTE

PRODUKTBERICHTE

66 BRANDSCHUTZ ~ag

70 INNENAUSBAU ~ag

74 BODENBELÄGE ~ag

PRODUKTE AUS DER PRAXIS

80 »PS.HALLE« IN EINBECK
~Barbara Nauerz

SCHAUFENSTER

82 BAUEN MIT GLAS ~ag

ANHANG

130 PLANER / AUTOREN

130 BILDNACHWEIS

132 VORSCHAU / IMPRESSUM

db-Metamorphose

BAUEN IM BESTAND

84

RAUM- RESERVE DACH

86 DAS DACH ALS BAUPLATZ
~Falk Jaeger

90 SCHLOSS DER LUTHERSTADT WITTENBERG
{ Bruno Fioretti Marquez Architekten
~Falk Jaeger

98 PALAZZO DEL CINEMA IN LOCARNO (CH)
{ AZPML & DFN + Dario Franchini
~Hubertus Adam

104 PSYCHIATRIEZENTRUM IN PAMPLONA (E)
{ Vaillo+Irigaray Architects
~Julia Macher

110 ATELIERS DER KUNSTAKADEMIE IN MÜNSTER
{ ANDREAS SCHÜRING ARCHITEKTEN,
Bühler und Bühler Architekten
~Jan Rinke, Christian Schönwetter

116 ENERGETISCH SANIEREN
KERNDÄMMUNG: VORAUSSETZUNGEN,
VERFAHREN UND KOSTEN
~Kerstin Paschko, Arnold Drewer

120 HISTORISCHE KONSTRUKTIONEN
SPARRENDÄCHER
~Christian Kayser

124 BESTANDSAUFNAHME

128 VERKANNT PERLE
CASA SPERIMENTALE IN FREGENE (I)
{ Giuseppe Perugini und Uga de Plaissant
~Patrick Weber, Sabine Storp

{ Redaktion

~uk – Dipl.-Ing. Ulrike Kunkel / ~cf – Dipl.-Ing. Christine Fritzenwallner / ~ge – Dipl.-Ing. Achim Geissinger / ~ag – M. Sc. Arch. Anke Geldmacher / ~mh – Dipl.-Ing. Martin Höchst / ~dr – Dipl.-Ing. Dagmar Ruhnau / ~cs – Dipl.-Ing. Christian Schönwetter / ~ra – Dipl.-Ing. Petra Ralle / ~cw – Carmelina Weber (Ass.)