

DISKURS

- 3 **KOMMENTAR**
DARF'S EIN BISSCHEN
WENIGER SEIN?
~werk.um architekten, Darmstadt
- 6 **MAGAZIN**



SCHWERPUNKT

10 LONDON

- 12 **DER VERSUCH EINES PLANS:
STÄDTEBAULICHE ENTWICKLUNGEN
IN DER BRITISCHEN HAUPTSTADT**
~Paul Finch
- 18 **GRUNDSCHULE UND WOHNHOCHHAUS
IN DER KINGSLAND ROAD**
*{ Henley Halebrown
~Jay Merrick*
- 26 **KÜNSTLERHAUSUMBAU UND
-AUFSTOCKUNG IN STEPNEY**
*{ Martin Edwards Architects
~Jay Merrick*
- 32 **EIN ENDE DES SPEKTAKELS?
DIE LONDONER ARCHITEKTUR IM JAHR 2022**
~Patrick Lynch
- 40 **WOHNANLAGE IN DER PECKHAM ROAD**
*{ Peter Barber Architects
~Hugh Pearman*
- 46 **»C1 BUILDING« IM GREENWICH DESIGN DISTRICT**
*{ Architecture 00
~Tim Abrahams*
- 52 **HAUPTSITZ DES ENGLISH NATIONAL BALLET
AUF DER LONDON CITY ISLAND**
*{ Glenn Howells Architects
~Chris Foges*

Titel: Auf dem Dach des »C1 Building« im Greenwich Design District lässt sich die Mittagspause auch sportlich gestalten, inklusive Blick auf die Londoner Skyline (Architecture 00, S. 46)

Bild oben: Auf dem vormaligen Tankstellengelände in der Peckham Road haben Peter Barber Architects einen gekonnt gegliederten Bau mit ein- und zweigeschossigen Wohnungen realisiert (S. 40)

TRENDS

PRODUKTE

- PRODUKTBERICHTE**
- 58 **MAUERWERK / BETONTECHNIK** *~red*
- 64 **BELEUCHTUNG** *~red*
- 68 **SCHALTER / GEBÄUDEAUTOMATION** *~red*

ANHANG

- 72 **PLANER / AUTOREN**
- 73 **BILDNACHWEIS**
- 74 **VORSCHAU / IMPRESSUM**

{ Redaktion

~ag – M. Sc. Arch. Anke Geldmacher / ~mh – Dipl.-Ing. Martin Höchst / ~cs – Dipl.-Ing. Christian Schönwetter / ~nieb – Birgit Niebel (Ass.)