

## DISKURS

3 **KOMMENTAR**  
**VERDICHTE ABRISSE**  
~Jürgen Tietz

6 **MAGAZIN**  
~red



## SCHWERPUNKT

# 14 INGENIEURBAU- KUNST – HOLZ

- 16 **HOLZBAU HAT HOCHKONJUNKTUR**  
~Susanne Jacob-Freitag
- 24 **AUSSICHTSTURM HARDWALD IN DIETLIKON (CH)**  
{ Luna Productions  
Holzing Maeder  
~Hubertus Adam
- 32 **TUM CAMPUS IN MÜNCHEN**  
{ ARGE Dietrich | Untertrifaller, Balliana Schubert  
Landschaftsarchitekten  
merz kley partner  
~Roland Pawlitschko
- 40 **TALSTATION NEBELHORNBAHN IN OBERSTDORF**  
{ HK Architekten  
merz kley partner  
~Klaus Meyer
- 46 **SHOWROOM IN BAD SCHÖNBORN**  
{ Ludloff Ludloff  
Andreas Küllich  
~Christoph Gunßer
- 52 **FLOATING OFFICE IN ROTTERDAM (NL)**  
{ Powerhouse Company  
Solid Timber  
~Anneke Bokern
- 60 **»SUPERMARKT DER ZUKUNFT« IN WIESBADEN**  
{ ACME  
knippershelbig  
~Christoph Gunßer

Titel: Die bewegte Silhouette des Aussichtsturms nördlich von Zürich resultiert aus der jeweils gedrehten Stapelung mehrerer gleicher Module (Luna Productions und Holzling Maeder, S. 24)

Bild oben: Die vermeintlich beliebig angeordneten Spanten an der Decke des Möbel-Showrooms in Bad Schönborn ermöglichen eine sehr dünne Dachkonstruktion (Ludloff Ludloff und Andreas Küllich, S. 46)

## EMPFEHLUNGEN

- 68 **NEU IN ...**  
**FRANKFURT AM MAIN**  
~Uta Winterhager
- 69 **TÜBINGEN**  
~Petra Ralle

## TRENDS

### TECHNIK AKTUELL

- 70 **PLANUNGSPROZESSE UND ARCHITEKTUR IM**  
**MODULAREN UND SERIELLEN HOLZBAU**  
~Markus Hoefl

### PRODUKTE

- 74 **PRODUKTE AUS DER PRAXIS**  
**ÜBERDACHUNG DER RENNSCHLITTENBAHN IN OBERHOF**  
**MIT HOLZSCHALEN-ELEMENTEN**  
~Susanne Jacob-Freitag, Josef Trabert,  
Kilian Busch
- 76 **PRODUKTBERICHTE**  
**BAU** ~red
- 92 **BAU-IT** ~Marian Behaneck

## ANHANG

- 96 **PLANER / AUTOREN**  
97 **BILDNACHWEIS**  
98 **VORSCHAU / IMPRESSUM**

{ Redaktion

~eo – Dipl.-Ing. Emre Onur / ~ag – M. Sc. Arch. Anke Geldmacher / ~mh – Dipl.-Ing. Martin Höchst / ~cs – Dipl.-Ing. Christian Schönwetter / ~nieb – Birgit Niebel (Ass.)